

Guatemala, 31 de Agosto de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martinez
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martinez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-888-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA III, TÉCNICA CLÁSICA VI, DUETO Y REPERTORIO I
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA III, TÉCNICA CLÁSICA VI, DUETO Y REPERTORIO I
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA III, TÉCNICA CLÁSICA VI, DUETO Y REPERTORIO I
- Evalué el aprendizaje de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA III, TÉCNICA CLÁSICA VI, DUETO Y REPERTORIO I
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior


F. Amali Selva Carles


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Clásica III. Técnica Clásica VI. Dueto y Repertorio I, de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA III**, correspondiente al periodo del mes de Agosto de 2023. Se desarrolló **21** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo, Fortaleció en **BARRA** la pierna de base y espalda en Demi-fuetté por promenade a tendu y en l'air en dehors en 1^a.y 2^a. mitad
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA VI**, correspondiente al periodo del mes de Agosto de 2023. Se desarrolló **21** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo, Trabajó en **CENTRO** el fortalecimiento y vivacidad del pie en Temps de cuisse en dedans
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DUETO Y REPERTORIO I**. correspondiente al periodo del mes de Agosto de 2023. Se desarrolló **12** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo, Aprendió la 1ra. y 2da. variación de las Willis del 2do. Acto del Balet Gissell


F. Amalí Selva Carles


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **TÉCNICA CLÁSICA III.**
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **TÉCNICA CLÁSICA VI.**
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **DUETO Y REPERTORIO I.**

1. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA III
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bongé de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p align="center">De AGOSTO 2023</p>	<p>Fortalece la pierna de base y espalda en Demi-fouetté por promenade a tendu y en l'air en dehors en 1ª.y 2ª.mitad</p>	<p>Ejecuta el promenade sobre los metatarsos del pie de la pierna de base</p>	<p>BARRA: Demi-fouetté por promenade a tendu y en l'air en dehors en 1ª.y 2ª.mitad</p>	<p>Fortalecerá en BARRA la pierna de base y espalda en Demi-fouetté por promenade a tendu y en l'air en dehors en 1ª.y 2ª.mitad</p>	<p>LISTA DE COTEJO Trabajo muscular...4pts</p> <p>LISTA DE COTEJO Actitud..... 1 pt</p> <p>LISTA DE COTEJO Musicalidad..... 1 pt</p> <p>LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado - 1pt</p> <p>LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica--3pts</p> <p>LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts</p> <p>LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts</p> <p>LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts</p> <p>LISTA DE COTEJO Ejecución..... 3 pts</p> <p>TOTAL = 20 pts</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piano Libros Salón de Clases CD Aparato de sonido</p> <p>RECURSOS TECNOLOGICOS: Celular Wats App</p>

1. Cuadro de notas el Curso de Técnica Clásica III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Salto	PUNTAS Colocación	PUNTAS Ejecución	Total
		3 pts.	1 ps	1 pt	1 pt	2 pts	2 pts	2 pts	3pts	3pts	2 pts	20 pts
1	Briones Lopez, Natalia Azucena de los Milagros	2	1	1	1	2	2	2	2	3	1	17
2	Chicol Chavalán Kotz'lj, María Belén	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
3	Hernández Barrios, Kate Marissa	2	1	1	1	2	2	2	2	3	1	17
4	Lopez Rosales, Elyette Annelise	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	15
5	Martínez Campos, Celina	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
6	Ochaita Chavez, Luis Matías	3	2	1	1	3	3	2	2	3	2	17
7	Reyes García, Melany Saral	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	15
8	Tun Us, Dahna Angell Ximena	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
9	Díaz Samantha	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
10	Robles Hernandez, Luna María	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18

Las alumnas Díaz, Samantha y Robles Hernandez, Luna cursan 2° grado Clásico.

2. Planificación Del Curso de Técnica Clásica VI
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bongue de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De AGOSTO 2023	Trabaja el fortalecimiento y vivacidad del pie en Temps de cuisse en dedans	Practica el impulso de los pies y la coordinación de brazos, piernas y cabeza	CENTRO : Temps de cuisse en dedans	Trabajará en CENTRO el fortalecimiento y vivacidad del pie en Temps de cuisse en dedans	<p>LISTA DE COTEJO Trabajo muscular....4pts</p> <p>LISTA DE COTEJO Actitud.....1 pt</p> <p>LISTA DE COTEJO Musicalidad.....1 pt</p> <p>LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt</p> <p>LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica--- 3pts</p> <p>LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts</p> <p>LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts</p> <p>LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts</p> <p>LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts</p> <p>TOTAL = 20 pts</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Pizarrón Libros Salón de clases</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido</p> <p>APLICACIONES WEEB: WhatsApp</p>

2. Cuadro de notas del curso de TÉCNICA CLÁSICA VI

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular	LISTA DE COTEJO Actitud	LISTA DE COTEJO Música	LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado	LISTA DE COTEJO Dedicación	LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica	LISTA DE COTEJO Disciplina	LISTA DE COTEJO PUNTAS		TOTAL
									COLOCACIÓN	EJECUCIÓN	
1	Martinez Ulua, Katherine	4	1	1	1	2	2	2	2	3	20pts
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	1	1	1	2	2	2	2	2	17
3	Rivera Romero, Daniela	4	1	1	1	2	2	2	2	2	17
4	Solis Corzo, Andrea Lucrecia	3	1	1	1	2	1	2	2	2	15
5	Mazariegos Trigueros, Almira	4	1	1	1	2	3	2	2	2	18

Observaciones: La alumna Mazariegos Trigueros, Almira cursa 7° grado Clásico

3. Planificación Del Curso de DUETO Y REPERTORIO I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bongé de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DE AGOSTO de 2023	Aprende la 1ra. y 2da. variación de las Willis del 2do. Acto del Balet Gissell	Aplica las indicaciones dadas por la maestra en su ejecución	Aprendizaje de 1ra. y 2da. variación de las Willis del 2do. Acto del Balet Gissell	Aprenderá la 1ra. y 2da. variación de las Willis del 2do. Acto del Balet Gissell	LISTA DE COTEJO Dedicación4pts LISTA DE COTEJO Dominio Técnico.....4pts LISTA DE COTEJO Colocación.....4pts LISTA DE COTEJO Expresión.....4pts LISTA DE COTEJO Musicalidad.....4pts TOTAL = 20 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Pizarrón Libros Salón de clases RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp

3. Cronograma Del Curso de DUETO Y REPERTORIO I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades		De Agosto de 2023																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Aprenderá la 1ra. y 2da. variación de las Willis del 2do. Acto del Balet Gissell		X	X	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X

3. Cuadro de notas del Curso DUETO Y REPERTORIO I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completó del estudiante	Dedica ción		Dominio Técnico	Colocación	Expresión	Musicalidad	Total
		4 pts.	4 pts.					
1	Martinez Ulua, Katherine	4	4	3	4	3	3	17
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	4	4	4	3	4	19
3	Rivera Romero, Daniela	4	4	3	4	3	4	18
4	Solis Corzo, Andrea Lucrecia	3	3	3	2	3	4	15
5	Mazarriegos Trigueros, Almita	4	4	4	4	3	4	19

Observaciones: La alumna Mazarriegos Trigueros, Almita Cursa 7° grado Clásico.